



Перемодулируя пространство. Акцентируя время



«Сегодня кухне и гостиной все больше отводится роль места для общения и встреч. Это уже не только практичная зона для приготовления еды, но и место для неформального и уютного общения. Модель Motus марки Scavolini совмещает в себе два полюса: с одной стороны – эмоции, интимное отношение к вещам, естественность. С другой стороны – неожиданное: яркие цвета, блестящая отделка, резкие цветовые переходы» – говорит создатель новинки дизайнер Vittore Nioiu.

Этот принцип лежит в основе проекта, так же как и вкус к элегантному и строгому стилю, позволяющий персонализировать и повысить ценность собственного частного пространства. Таков Motus: объединяемый практичностью, разделяемый согласно нуждам помещения и вновь собираемый со временем. Отдельные независимые друг от друга элементы, способные принять самостоятельную функцию, для которой они были спроектированы. Новинка ищет и идеально интерпретирует свою социальную роль современной кухни: это уже не только место, отведенное еде, но и универсальное пространство для семейных встреч и в то же время помещение для общения и совместного веселья. Эта идея лежит в основе новой модели Motus, спроектированной дизайнером Vittore Nioiu, по предложению компании SCAVOLINI. Плод глубоких исследований развития современного жилья и проектного решения для кухонного помещения, Motus – это сборное предложение, крайне персонализируемое и нетрадиционное, т. к. может быть перемодулировано, что оставляет огромную свободу для творчества. Со временем конфигурация кухни может быть изменена согласно требованиям помещения и по практическим соображениям. Модель отличается способностью совмещать от-

**МОДЕЛЬ MOTUS** совмещает в себе два полюса: с одной стороны – эмоции, интимное отношение к вещам, естественность. С другой стороны – неожиданное: яркие цвета, блестящая отделка, резкие цветовые переходы. Отдельные, независимые друг от друга, и при этом прекрасно совмещенные элементы, способны принять самостоятельную функцию, для которой они были спроектированы.

дельные элементы, самостоятельно выполняющие свои функции. Motus переформулирует концепцию кухни, смешивая два способа интерпретировать проект: типичный для 50-х годов, с тщательно разделенными между собой функциями по соображениям свободного пространства, со свободными элементами, которые со временем могут меняться местами, где главенствует центральное место кухонной плиты. Рядом с раковиной из камня. Большой стол со столешницей из мрамора в центре помещения, предназначенный для приготовления еды. Шкаф и сервант для посуды и хрусталя. Кухня 60-х годов, напротив, все еще актуальная модель, объединяющая отдельные функции и делающая систему менее гибкой. С точки зрения стиля, характерным элементом Motus является дверца без ручки, выделяющаяся за счет линейного дви-



### ИЗЫСКАННАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА

– значительная нота проекта. Модель предлагает новую интерпретацию классического витражного фасада, где только одна полоса выполнена из этого материала: горизонтальная для напольных тумб и вертикальная для некоторых пеналов со стеклом отделки серого цвета.



жения, создаваемого захватом, сделанным в самой дверце – в верхней части для напольных тумб. В случае шкафов-пеналов открытый захват остается только в нижней дверце, но позволяет открывать также верхнюю. Имеются два типа: крашенная – глянцевая и матовая – декоративная с разными отделками дерева и однотонными цветами, оба предложения в модной цветовой гамме. Изысканная цветовая гамма – еще одна значительная нота проекта. Motus предлагает также же новую интерпретацию классического витражного фасада, где только одна полоса выполнена из этого материала: горизонтальная для напольных тумб и навесных шкафов и вертикальная для некоторых пеналов со стеклом отделки серого цвета stop sol grigio. Вертикальная полоса придает большое изящество шкафам, которые за счет этого кажутся более легкими. Еще одна особенность фасадов: добавляется новый выступающий изогнутый ящик глубиной 65 см, располагающийся под столешницей, подчеркивающий сильную индивидуальность кухни. Геометрический элемент, значитель-



**КУХНИ К ГОСТИНОЙ.** Идеально отвечающий запросам новейших тенденций, Motus углубляет взаимосвязь между кухонным пространством и гостиной благодаря дополнению гаммы Scavolini новой программой мебели для гостиной. Новая система отличается большими возможностями компоновки и способностью приспосабливаться к различным требованиям.



но декоративный, придающий проекту глубины, увеличивающий практичное свободное пространство. Связующее звено между зоной приготовления еды и зоной общения, ящик может пересекаться с новой стойкой для завтрака, повторяющей его линии и отличающейся легкой опорой из металла специального дизайна.

Идеально отвечает запросам новейших тенденций, Motus углубляет взаимосвязь между кухонным пространством и гостиной благодаря дополнению гаммы Scavolini новой программой мебели для гостиной, стенка, опирающаяся на боковые несущие панели, доходящие до пола, и горизонтальные полки, стенка для гостиной, обычно располагающаяся в центре комнаты, но установленная у стены, стенка в центре гостиной, доступная с обеих сторон.

Новая система отличается большими возможностями компоновки и способностью приспосабливаться к различным требованиям, используя разные возможности открывания дверец: открытые шкафы или с дверцами-фрамугами, откидными или с выкатными корзинами. Шкафы имеют ту же глубину, что и навесные шкафы, таким образом они могут совмещаться и располагаться рядом. Все элементы могут быть как крашеными, так и с декоративной отделкой, и могут сочетаться друг с другом для максимальной персонализации помещения.

KVK