

Bagno Le nuove forme devono soddisfare due bisogni diversi. Trovando l'armonia fra la routine di ogni giornata e il desiderio di relax che interrompe il ritmo quotidiano

Lo 'stop and go' comincia qui

VALENTINA FERLAZZO

Il bagno è uno degli ambienti che ha subito maggiori trasformazioni: da locale spesso angusto e prettamente funzionale a camera da arredare e mostrare con orgoglio. Un santuario del relax dove dedicarsi al benessere e ritrovare la concentrazione. È così che pian piano si sta ritaglian-

do un ruolo da protagonista della casa. «Tradizionalmente la sala da pranzo e il salotto hanno sempre rappresentato una funzione centrale, incoraggiando la comunicazione in famiglia», spiega Oki Sato, alla guida dello studio Nendo. Il designer racconta l'evoluzione di questa stanza: «Oggi la tendenza ha iniziato a spostarsi. L'equilibrio tra lo spazio individuale e quello comune si muove verso un altro aspetto: come creare un nuovo equilibrio fra quotidianità ("ac-

cendere") ed evasione dalla routine ("spegnere"). Il bagno ha assunto una funzione primaria: è qui che si può staccare la spina». E lo fa con soluzioni ecologiche, tecnologiche, polifunzionali, modulari e trasformabili che strizzano l'occhio al living o addirittura alla cucina. Ne è un esempio la collezione **Kidi**

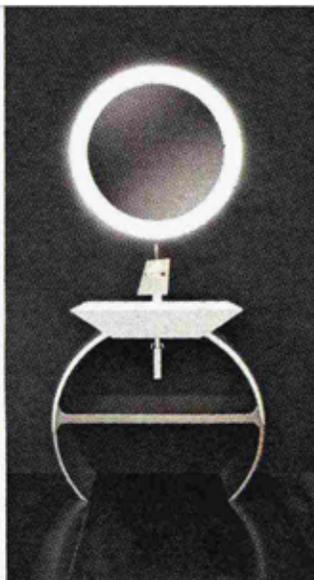
Scavolini: contenitori e mensole danno vita a un sistema studiato per entrare negli ambienti.

RIPRODUZIONE RISERVATA

VASCA FLUIDA
«L'occhio vaga sul bordo della vasca, che sembra passare in modo fluido da una forma a un'altra»: così Arik Levy racconta *Meisterstück Emerso*, la vasca in acciaio smaltato riciclabile per Kaldewei

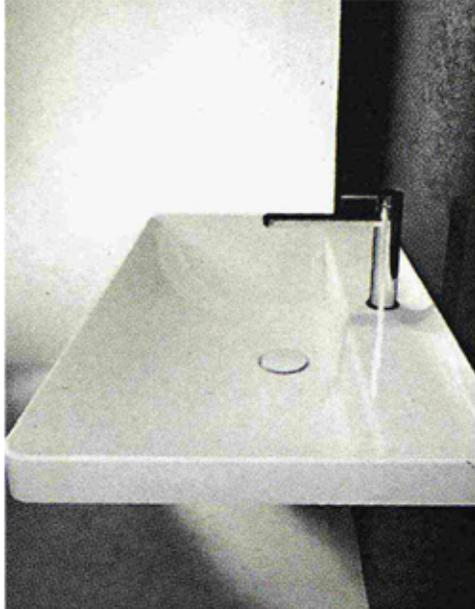


SPECCHIO DI LUNA
Una luna piena illumina l'ambiente bagno: Marco Poletti ha ideato *Moon* per Cerasa, un lavabo poggiato su una base con ripiano a giorno; sopra c'è uno scenografico specchio rotondo con luce a led, di quasi un metro di diametro



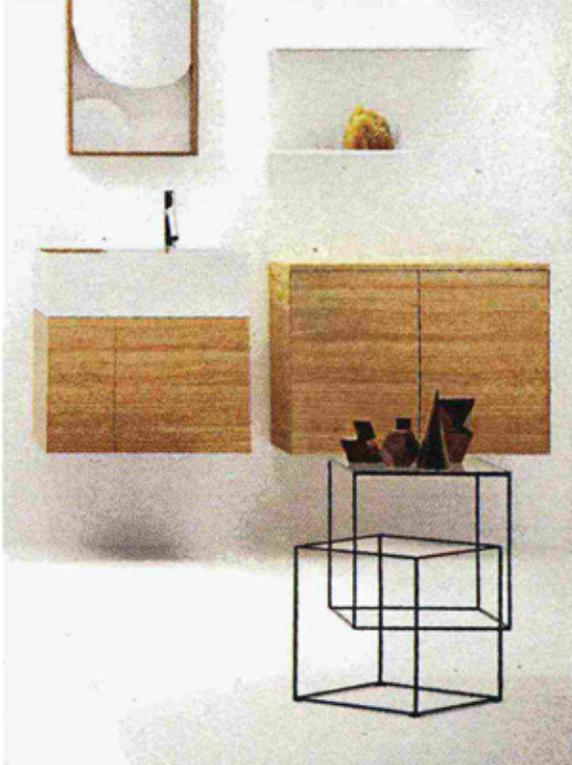
IL DESIGNER
Oki Sato, nato nel 1977 a Toronto, in Canada, ha fondato lo studio Nendo a Tokyo nel 2002





METRO VENEZIANO

Un ampio bacino, un *Canalgrande*: è il nuovo lavabo di Nilo Gioacchini per Hatria, con piano portaoggetti. Fino a un metro di lunghezza

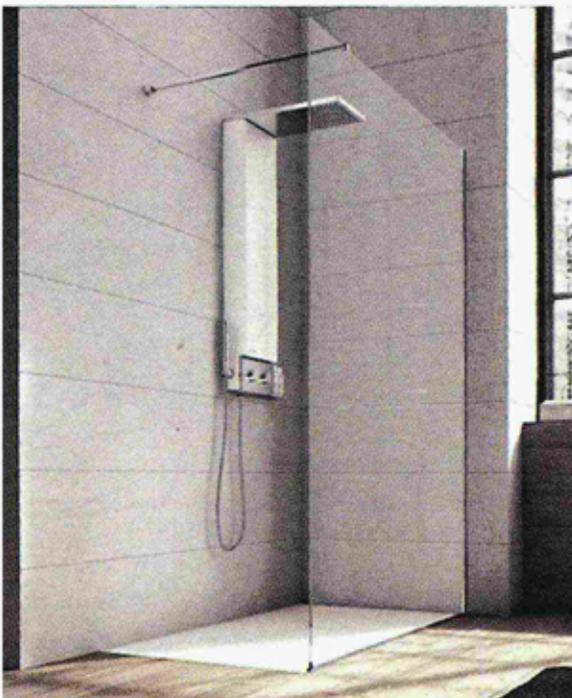


CONTRASTI GIAPPONESI Pochi elementi funzionali e contrasti materici per *The Nendo Collection*, la novità dello studio Nendo per Bisazza Bagno. Il lavabo è integrato nel mobile, le mensole sono realizzate in metallo verniciato bianco, i contenitori e la cornice dello specchio sono in legno di larice

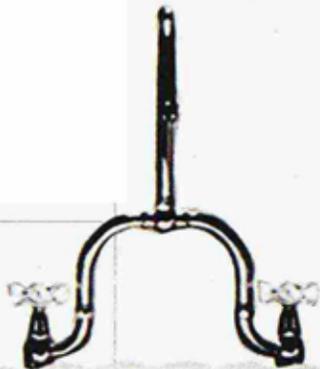


HAPPY HOUR? NO, BEAUTY

Regia presenta *Spritz*, il lavabo a forma di bicchiere da cocktail progettato da Bruna Rapisarda. È realizzato in vetroghiaccio, un materiale lucido mix di resine e vetro



PENSILE A SCOMPARSA Sta bene in bagno, ma la scenografica doccia trasparente di Hafro-Geromin non sfignerebbe in qualsiasi open space. Un dettaglio funzionale: la colonna doccia si apre e diventa un pratico pensile contenitore



PIROTTINO DA BAGNO

Park Avenue gioca con la vasca da bagno e per la linea junior propone *Cake*, a forma di pirottino, la pirofila monodose tradizionalmente realizzata in porcellana. Design di Paolo Funghi

LA SINTESI DEL KI

Ki, un piccolo suono giapponese che significa contenitore e legno, sintetizza il programma bagno di Nendo per [Scavolini Bathrooms](#). Il contenitore ripetuto si declina in mensola e lavabo, i pannelli sono in olmo

