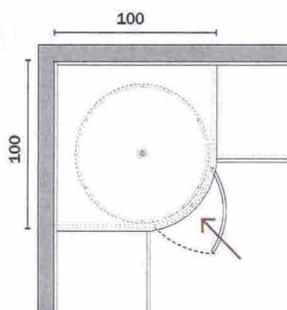
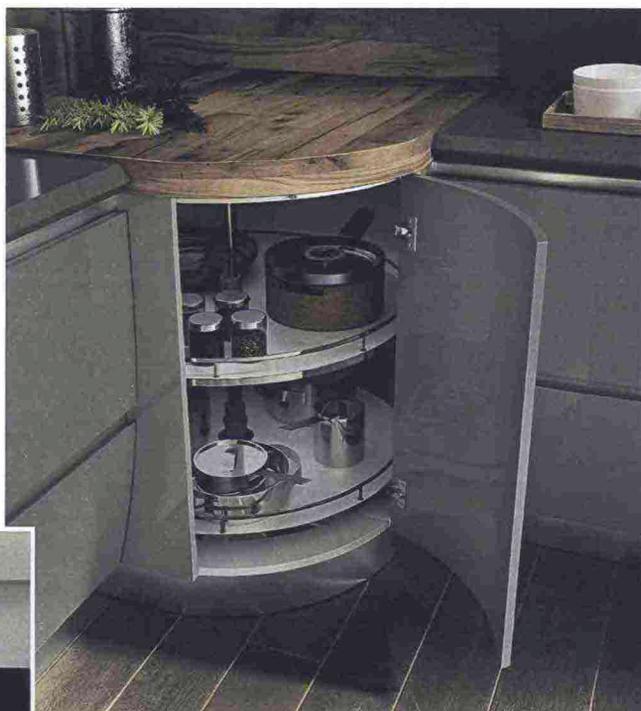


CUCINE

L'ANGOLO SFRUTTATO AL MASSIMO

LE COMPOSIZIONI A L, TRA LE PIÙ DIFFUSE, RICHIEDONO UNA PROGETTAZIONE CHE CONSENTA DI UTILIZZARE AL MEGLIO LO SPAZIO ALL'INTERNO DEI **MODULI COLLOCATI TRA DUE PARETI** E LA PORZIONE DI PIANO DI LAVORO CORRISPONDENTE. IL RISULTATO? FACILITÀ D'USO E MAGGIORE ERGONOMIA

Quando nella cucina sono presenti almeno due pareti libere, le composizioni a L sono tra le più indicate per **utilizzare al meglio lo spazio in pianta**. Basi, colonne e pensili non devono però limitarsi a seguire l'angolo, ma offrire un **facile accesso** al loro contenuto, mantenendo tutto in ordine e ben organizzato. Lo stesso vale per gli **strumenti operativi** incassati proprio nell'angolo: piano cottura, lavello e cappa. Per ciascuna di queste necessità, la produzione attuale offre **soluzioni specializzate**.

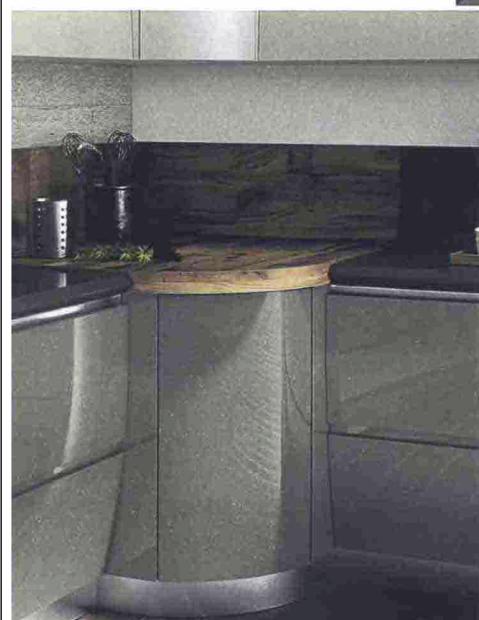
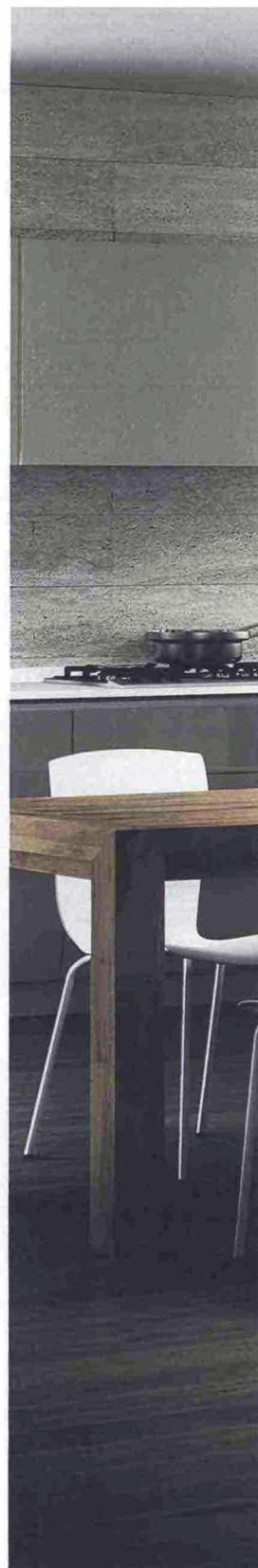


IL MODULO ANGOLARE CURVO E IL TOP IN LEGNO RACCORDANO I DUE BLOCCHI DELLA CUCINA. CON ANTE AD APERTURA PUSH PULL, LA BASE ACCOGLIE AL SUO INTERNO PRATICI CESTELLI GIREVOLI.

Flux Swing di Scavolini

www.scavolini.com

è in laccato lucido Visone.
Prezzo da rivenditore.





LA CURVATURA DELLE BASI È L'ELEMENTO CARATTERIZZANTE DELLA CUCINA, IN CUI I MODULI IN CORRISPONDENZA DELL'ANGOLO VENGONO UNITI DA APPOSITI ELEMENTI DI RACCORDO. IN QUESTA COMPOSIZIONE, IL LATO PIÙ CORTO È EVIDENZIATO DA UN TOP IN ROVERE VINTAGE CHE SI INTERSECA CON QUELLO IN FENIX NTM BIANCO.

Le basi in laccato lucido Visone di Flux Swing di Scavolini (www.scavolini.com) sono qui abbinata a pensili e colonne per elettrodomestici in laccato opaco Tortora. Prezzo da rivenditore.